

Discussietips

Leuk dat je in de klas gaat discussiëren over sociale media! In dit document staan een paar manieren en tips die jou en de leerlingen kunnen helpen bij het opzetten van de discussie en/of debat.

In discussie via een kringgesprek

Kies een van de stellingen op de poster en vraag of de leerlingen voor of tegen deze stelling zijn. De kinderen leren op deze manier hun eigen mening te geven en zich te verdedigen.

In discussie via een carrousseldebat

Het carrousseldebat is een groepsdebat waarbij de leerlingen worden opgesplitst in drie groepen. Deze groepen gaan met elkaar in discussie. Hierbij is groep 1 voorstander, groep 2 tegenstander en groep 3 is toeschouwer van het debat. Groep 3 bepaalt na afloop of de voor- of tegenstanders de discussie hebben gewonnen.

Is de meerderheid van de klas voor- of juist tegenstander van een stelling? Verdeel de kinderen dan zo dat zij zich in een ander standpunt moeten verplaatsen. Dit dwingt de leerlingen om vanuit verschillende posities over een onderwerp na te denken en om een opgelegde mening te verdedigen.

Kijk voor de stellingen en uitgebreide toelichting op <https://weekvandemediawijsheid.nl/scholen/stellingen/>

Tips voor tijdens de discussie

Op de volgende pagina staan tips die kunnen worden uitgedeeld aan de leerlingen. Deze tips kunnen hen helpen bij het voeren van een discussie.

Tips voor tijdens de discussie

1. Spreek tegen de groep

Discussieer je met toeschouwers? Vertel je mening dan vooral tegen de toeschouwers en de leerkracht. Zij bepalen uiteindelijk wie de discussie wint. Kijk ze aan en maak contact. Zo kun je de toeschouwers overtuigen.

2. Gebruik je stem

Wees goed verstaanbaar. Als niemand je hoort, kun je ze ook niet overtuigen. Probeer te wisselen met het volume en toonhoogte. Wind je je ergens over op? Dan helpt het als je luider spreekt.

3. Gebruik je lichaam

De 'jury' luistert niet alleen, maar kijkt ook naar je. Maak daar gebruik van. Sta rechtop en stevig en gebruik je handen om je verhaal te ondersteunen. Iemand die met hangende schouders en zijn handen in zijn zak spreekt, maakt niet de indruk erg betrokken te zijn bij zijn verhaal.

4. Geloof in wat je zegt

Door het maken van oogcontact, het gebruik van je stem en de houding van je lichaam, straal je uit dat je achter je mening staat en er in gelooft. Iemand die uitstraalt dat hij zelf in zijn verhaal gelooft, komt heel erg overtuigend over.